



FICHE DE POSTE
TECHNICIEN AUDIOVISUEL ET SYSTÈME MULTIMEDIA CHARGE DE LA SUPERVISION ET DE L'EXPLOITATION DU SYSTÈME AUDIOVISUEL

ESMT	Fiche descriptive d'emploi
Intitulé de l'emploi : Technicien Audiovisuel et Système Multimédia Chargé de la Supervision et de l'exploitation du Système Audiovisuel	

<p>Relations hiérarchiques</p> <p>N+2 : Chef du Département</p> <p>N+1 : INGENIEUR Techno-Pédagogique</p> <p>Effectif géré :</p> <p>Relations fonctionnelles :</p> <p>Relations extérieures :</p>

<p>CONTEXTE :</p> <p>Dans le cadre du lancement de la filière des enseignements à distance, l'Ecole Supérieure Multinationale des Télécommunications (ESMT) recrute pour un contrat de travail (nature à déterminer selon le contexte), un Technicien Audiovisuel et Système Multimédia Chargé de la Supervision et de l'exploitation du Système Audiovisuel</p> <p>MISSIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Installer et faire fonctionner l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production et la diffusion de des ressources numériques, pédagogiques et didactiques • Assurer le paramétrage des équipements audiovisuel et multimédia pour les prises de vues, de son et vidéos • Structurer, planifier et gérer les sessions d'enregistrement des ressources multimédias par les enseignants • Réaliser les prises de vues (vidéo, photographie et son) en studio • Réaliser le montage des séquences et de productions audiovisuelles • Numériser, encoder et traiter les médias numériques (images fixes, animées ou du son) en fonction des usages prévus • Effectuer des captations audiovisuelles pédagogiques pour l'enseignement • Apporter sa contribution à l'écriture des scénarios audiovisuels, multimédias et médias interactifs • Effectuer les traitements de base des médias numériques et préparer leur intégration dans un support de diffusion • Acquérir, traiter, stocker et diffuser les contenus numériques • Réaliser les montages et la postproduction avec les techniques d'incrustation • Assurer les opérations d'exploitation, d'inventaire, de maintenances préventives et curatives du parc de matériels de production audio-visuel

- Veiller au respect des règles d'hygiène et de sécurité relatives au parc des équipements multimédia
- Classifier et archiver les rendus audiovisuels
- Analyser et évaluer les besoins en ressources audiovisuelles et multimédia de l'établissement dans le domaine de la formation, de la pédagogie et de la recherche

QUALIFICATIONS :

Bac+3 de préférence en Techniques et technologies de production audio-visuel et/ou du multimédia.

- Sciences de l'éducation, processus et mécanismes d'apprentissage (connaissance générale)
- Démarches d'enseignement et d'évaluation
- Bonnes connaissances de l'enregistrement de l'image et du son en analogique et en numérique
- Bonnes connaissances de l'édition vidéo avec au moins un logiciel professionnel
- Maîtrise des différentes techniques de l'infographie
- Technologies de l'information et de la communication (TIC) / Technologies de production audio-visuelle et multimédia
- Une connaissance générale de la pédagogie universitaire et une connaissance du secteur de l'enseignement supérieur seraient un plus

EXPÉRIENCE NÉCESSAIRE :

- 3 années au moins de pratiques professionnelles avérées dans son domaine de compétences.
- Conduite de projets informatique et services techniques audio-visuel et multimédia.
- Expérience avérée dans la production ressources numériques serait un plus

QUALITÉS PROFESSIONNELLES :

Le Technicien Audiovisuel et Système Multimédia Chargé de la Supervision et de l'exploitation du Système Audiovisuel est un professionnel polyvalent, notamment en multimédia et en informatique. Il est capable de créer des contenus de différentes natures, selon les besoins : animations, montages sonores, vidéos... Sa curiosité et son adaptabilité lui permettent d'actualiser en continu ses compétences.

COMPÉTENCES :

- Maîtriser les matériels audiovisuels (prise de vue/son, sonorisation, etc.)
- Maîtriser les différentes techniques de l'infographie (Suite Adobe)
- Maîtriser les techniques de production audiovisuelle et multimédia et logiciel d'animation 2D / 3D/ Jeux sérieux
- Maîtrise des logiciels d'édition multimédia et de montage vidéo (Final Cut, Adobe, Adobe After Effects)
- Maîtriser les méthodes, les techniques et les outils de scénarisation des cours
- Maîtriser les méthodes, les techniques et les outils de production audiovisuelle
- Maîtriser et appliquer les principes d'archivage numérique

- Connaissances approfondies des différents systèmes d'exploitation clients, Linux, Windows et Mac OS
- Compétences en matière de numérique et de multimédia
- Connaissance approfondie des règles du langage et de l'écriture audiovisuelle et multimédia
- Connaissances des chaînes de production graphique et éditoriale
- Technologies de l'information et de la communication (TIC) / Technologies de production audiovisuelle et multimédia (connaissance générale)
- Connaissance générale des technologies de développement web et multimédia

SAVOIR-ÊTRE:

- Rigueur
- Qualités relationnelles
- Qualités rédactionnelles
- Autonomie et sens de l'initiative
- Sens de l'organisation, notamment dans la planification d'activités
- Goût pour le travail en équipe
- Capacité d'écoute, de synthèse, de reformulation
- Capacité d'adaptation
- Déontologie professionnelle

CONDITIONS ET DOSSIER DE CANDIDATURE :

Le poste est ouvert à toute nationalité des pays membres et partenaires

Le candidat doit être libre de tout engagement (service national ou service militaire) et immédiatement disponible.

Le candidat doit être âgé de 21 ans au moins et 35 ans au plus.

Le candidat doit remplir toutes les conditions d'aptitudes physiques et mentales exigées par la fonction.

DOSSIER DE CANDIDATURE :

Le dossier de candidature devra être envoyé avant le **08 septembre 2021** à l'adresse suivante :

arh@esmt.sn

Ce dossier doit comprendre les pièces suivantes :

- 1 lettre de motivation
- 1 curriculum vitae
- 1 extrait de naissance
- 1 extrait de casier judiciaire de moins de 3 mois
- 1 certificat de nationalité
- 1 certificat de visite et de contre-visite attestant que le candidat est apte à l'emploi
- 1 copie certifiée conforme des diplômes et titres
- 1 copie certifiée conforme des attestations des emplois précédemment occupés

Des attestations ou certificats prouvant les expériences réalisées (enseignement, expertise, conseil et étude)